

CD Seine Saint Denis

Territoires innovants

Avant la rentrée, le nouveau collège devient tiers lieu culturel éphémère

Le problème

Un nouveau collège ouvrira en septembre 2025. Cette implantation s'accompagne d'une nouvelle sectorisation, d'un changement de repères pour les familles et d'une transformation du quartier. Comment mettre à profit la période précédant l'ouverture pour inscrire le collège dans son environnement, facilitant son appropriation par les habitants, et faire émerger des dynamiques éducatives, culturelles et citoyennes adaptées aux enjeux locaux ?

Votre solution innovante

Avant l'ouverture d'un nouveau collège, une occupation temporaire sous forme de Tiers Lieu culturel a été proposée par un groupe projet multipartenaire, afin d'intégrer le collège à son environnement et d'expérimenter de nouveaux usages éducatifs et culturels.

Les objectifs

- Animer le collège durant la période de transition, l'ancrer dans son environnement, proposer une offre culturelle accessible.
- Affirmer l'ouverture des collèges vers l'extérieur, en les transformant en lieux de rencontre, d'expérimentation et de découverte.
- Prolonger cette dynamique à la rentrée scolaire en s'appuyant sur les acquis de cette expérience.

L'histoire de votre action innovante

• Qui ?

Pilotée par la Direction de l'Éducation, élaborée dans le cadre d'un groupe projet associant des partenaires internes et externes

• Pour qui ?

Selon les activités, pour le grand public, des publics spécifiques (écoles, crèches, centres de loisirs, acteurs locaux) et pour la formation des professionnels.

• Quoi ?

Dans le cadre de la politique d'ouverture des collèges vers l'extérieur, la période de transition entre la fin des travaux et la rentrée scolaire est utilisée pour des expositions :

- photographique sur l'émergence du hip-hop en Seine-Saint-Denis (fonds Willy Vainqueur),
- sur les anciennes usines Babcock et Wilcox de La Courneuve, devenues lieux emblématiques du street-art et ateliers thématiques,
- photographique sur l'archéologie et les fouilles en Seine-Saint-Denis, ateliers thématiques,
- *Le patrimoine autour de moi*, réalisée par deux classes de collège, liée au projet CUMET (Laboratoire EIREST, Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne),

mais aussi :

- Installation pérenne d'une Micro-Folie (musée numérique), lien entre la période éphémère et l'ouverture officielle de l'établissement.
- Résidence artistique avec six classes de CM2 appelées à intégrer le collège : création d'une exposition, *Les deux mondes*, écho à l'exposition *Banlieues chéries* du Musée national de l'histoire de l'immigration (œuvres des collections départementales, de la ville de La Courneuve et des productions des élèves, accompagnés par des artistes).

- Ateliers de chant et de danse destinés aux centres de loisirs et tout public. Réunions de services, directions et Tiers Lieux éducatifs du département.
- Formations destinées aux professeurs des écoles de La Courneuve.
- Formations de la Mission Métropolitaine de Prévention des Conduites à Risque.

- **Quand ?**

Du 12 mars au 12 juillet 2025, du mardi au samedi de 9h à 18h.

Les moyens humains et financiers

- **Internes et externes**

Internes : directions de l'Éducation, de la Culture, Patrimoine, Sports et Loisirs, 2 ETP (agente d'accueil et agent de maintenance collège) ; 0.75 ETP chef de projet (pilotage et coordination) ; 1.5 ETP pour la coordination de la Micro-Folie ; 5 x 0.2 ETP pour la coordination des expositions et ateliers.

Ville de La Courneuve, 2 x 0.2 ETP chefs de projet ; Musée National Histoire de l'Immigration, 2 x 0.5 ETP ; Éducation nationale, enseignants, directeurs d'écoles et de centres de loisir ; associations partenaires, 5 x 0.2 ETP intervenants ateliers. EIREST Université Paris 1, 0.2 ETP.

- **Coût total dont coût pour la collectivité : 200 000 €**

L'évaluation de l'innovation

- **Impact**

Au 30 juin : 400 personnes à l'inauguration du Tiers Lieu et 300 à l'inauguration de l'exposition Les deux mondes ; 1000 visiteurs de la Micro-Folie ; 6 classes de CM2 en résidence artistique MNHI encadrés par 5 artistes ; 350 participants aux ateliers ; 400 visites des expositions ; 400 participants aux activités destinées aux professionnels ; 56 questionnaires utilisateurs remplis. Une évaluation globale de l'impact du projet sera conduite après l'été.

Elle reposera sur des questionnaires adressés aux usagers, des observations d'ateliers, des données quantitatives de fréquentation, ainsi qu'une analyse en mode projet.

- **Potentiel de diffusion et de réplcation**

Plusieurs pistes de reproductibilité sont à l'étude dont des Tiers Lieux éphémères dans certains collèges pendant les vacances scolaires, avec un premier projet prévu au printemps 2026. Cette dynamique pourra servir de modèle à d'autres collectivités souhaitant s'engager dans une démarche similaire.

- **Bilan, suivi, projet d'évolution**

Le projet met en lumière le potentiel d'ouverture des équipements publics à des usages partagés et alternatifs.

Il prolonge les initiatives portées par le Département : création de Tiers Lieux dans les collèges, ouverture des cours Oasis, accès aux équipements sportifs pour les associations.

Il contribue également à renforcer les partenariats avec l'Éducation nationale, en favorisant la continuité d'activités sur le temps scolaire et les liens avec les écoles de secteur.

Il s'inscrit ainsi dans une stratégie départementale visant à généraliser l'ouverture des équipements publics.

3 Mots clés : Collège / Culture / Expérimentation